

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu

Matriz de Avaliação - 10º F - Nível de Continuação - 1º Período (2013 / 2014)

Meios de Avaliação	Instrumentos de recolha de dados	Ponderação
⇒ 2 testes sumativos (compreensão escrita, funcionamento da língua e produção escrita)	⇒ Grelhas de correção / tratamento de dados	⇒ Elementos sujeitos a ponderação
⇒ 1 teste sumativo de compreensão oral	⇒ Registos informais	
⇒ Atividade formal de produção oral: Talk show “Awarding a Scholarship”	⇒ Grelha de correção / tratamento de dados	
	⇒ Escala de descritores de proficiência linguística – Expressão oral	
	⇒ Fichas de auto-avaliação	
	⇒ Ficha de avaliação do observador	
	⇒ Grelha de avaliação ⇒ Registos informais	
⇒ Atividades de compreensão escrita: “Schools for fools”; “The world’s hippest city”; “Europe in the classroom”	⇒ Escala de descritores de proficiência linguística – Compreensão escrita	
	⇒ Registos informais	
⇒ Atividades de visionamento: “European Day of languages”; “Welcome to New York City”; “Mila Kunis at the Ellen DeGeneres show”; “Mind your Language”; “The Hunger Games”	⇒ Escala de descritores de proficiência linguística – Expressão oral e escrita	
	⇒ Registos informais	
⇒ Atividades de produção escrita: “Message in a bottle” (creative writing); Biography writing ; Paragraph writing , Opinion Text	⇒ Escala de descritores de proficiência linguística – Expressão escrita	⇒ Elementos de aferição do perfil global do aluno
	⇒ Registos informais	
⇒ Atividades de compreensão oral: “Empire State of Mind”; “Travel to Australia, Top 10 tourist destinations”; “Set fire to the rain”, by Adele; “A multilingual world”; “Do you speak English – BBC”; “Foreign Languages – Clean Guys Comedy”; “Rude Americans - Do you speak English?”; Eddy Izzard American vs. British English Sketch”; “Chinglish- Lost in Translation”; “The official English debate”; “Language learning experiences”; “Global English”	⇒ Escala de descritores de proficiência linguística – Compreensão oral	
	⇒ Registos informais	
⇒ Atividades de produção oral: Informal discussions: “Quote of the Day”; “European Day of languages”; “Travelling around”; “A Country’s Identity” (Oral presentations); “A hip city”; “A multilingual World ”; “Stereotypes”; “Hybrid Languages”; “Global English & Linguistic Diversity”; “Ways to learn English”	⇒ Escala de descritores de proficiência linguística – Expressão oral	
	⇒ Registos informais	
⇒ Atividades de funcionamento da língua: Punctuation ; Parts of Speech ; Word Formation ; false friends , collocations and confusing words (Uso do Dicionário); Verb tenses ; BE vs AE ; Connectors	⇒ Registos informais	
⇒ Observação e questionamento nas aulas; Interação	⇒ Grelha de observação / avaliação ⇒ Registos informais	
⇒ Glog “One World, Many Voices”	⇒ Grelha de avaliação	
⇒ Trabalho de projeto / interação: “WIKling / Gloging and Having Fun?”	⇒ WIKI (http://iteenacgppesam.wikispaces.com/)	
	⇒ Grelha de avaliação	
⇒ Tarefas de consolidação extra-aula	⇒ Lista de verificação ⇒ Registos informais	⇒ Elementos de aferição do perfil global do aluno
⇒ Atitudes e comportamentos	⇒ Registos informais	

NB: “A avaliação sumativa vem explicitar, em termos qualitativos e quantitativos, o progresso dos alunos ou o seu nível de consecução dos objetivos” propostos.” Mais do que avaliar produtos, incidiu-se no acompanhamento e regulação dos processos que subjazem à realização das atividades de aprendizagem, com a preocupação central de analisar a relação entre os conhecimentos, as práticas e as atitudes.”

A Professora _____

(Ana Maria Correia de Almeida Costa)



“He who has not Christmas in his heart will never find it under a tree.” Roy L. Smith